|  |
| --- |
| Класс: 2 |
| Учитель: Байназарова Виолетта Георговна |
| Дополнительная подготовка: урок творчества |
| Тема урока: «Карнавальные маски» |
| Задачи урока:   1. Развитие творческих способностей на уроке, развивать воображение, творческую фантазию. 2. Расширение знаний по предмету 3. Создание объемных выразительных масок. Закрепить представления детей о назначении и разнообразии карнавальных масок. 4. Использование различного материала для работы. |
| Оборудование: **:**бумага белая А4, карандаш, ластик, краски, кисти. Магнитофон. |

Ход урока:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название этапа** | **Содержание деятельности** | **Время** | **Примечание** |
| 1. | Орг. момент | Здравствуйте, ребята! Сегодня урок изобразительного искусства у вас проведу я. Меня зовут Виолетта Георговна. Прежде, чем мы начнем урок, давайте проверим, что должно лежать у вас на партах: простой карандаш, стирательная резинка, акварельные краски, кисти и стаканчик с водой. Итак, темой нашего урока будет знакомство с «Карнавальными масками». | 1 мин |  |
| 2. | Актуализация знаний | 1. Что такое маска и для чего она предназначалась?  Маска - это второе лицо, которое делает нас загадочными и помогает превратиться в кого-то или во что-то.  На протяжении всего существования люди делали маски. В глубокой древности маски  были принадлежностью обрядов, связанных с трудовыми процессами, ритуалом погребения, из которых возникли сначала культовые представления, затем - традиционные народные зрелища.   Маски имеют очень древнюю историю. С первобытных времен, надевая маски животных и исполняя ритуальные танцы, охотники как бы заманивали и побеждали зверей и страх перед ними, утверждая свое единство с природой.  2.  Где возникли и как применялись первые театральные маски?                                                           В античном театре древней Греции и Рима.                                                                Средневековом театре в Италии (дель – арте). В средневековой Европе маска была принадлежностью бродячих артистов.   Восточном театре Китая и Индонезии. Один из видов традиционного индонезийского театра - театр масок - это разновидность пантомимы. Содержание пьесы излагает ведущий речитативом или в песенной форме, а актеры держат перед лицами маски. Нередко маска заменяется гримом..  В глубокой древности маски (от латинского слова “личина”) были принадлежностью обрядов, культов и ритуалов. | 5 мин | Ответы детей  Рассказ учителя  Ответы детей  Рассказ учителя |
| 3. | Изучение нового материала  **Физминутка** | На каких праздниках в наше время можно увидеть карнавальные маски?  Новый год, Рождество, масленица, карнавал, Хэллоуин.  Вы назвали несколько праздников, где применяются маски. Об одном из них и пойдет речь на нашем уроке.                                                               Со временем маскарады превратились в один из видов праздничных развлечений и были очень популярны, так как создавали мир, обратный существующему и полный ритуальных вольностей и свободы.                                                                                                                            С 7  января и до Крещения Господнего 19 января празднуют Коляду.  Проводится физминутка.  1. Вращение головой влево, вправо, вперед, назад. Повторить 3-4 раза.                                                                    2. Закрыть глаза ладонями рук, глаза при этом открыты. Провести глазами линию по углам квадрата в одном и в обратном направлении, поморгать. Начертить глазами змейку, поморгать.   Отдохнули немного, продолжаем работу над масками. | 7 мин | **Просмотр различных видов масок**  Иллюстрации масок на доске |
| 4. | Практическая работа | Задание: А теперь на секундочку закройте глазки и представьте, какую маску вы хотели бынарисовать… Возьмите в руки простой карандаш и начинайте рисовать… (Создание выразительных характерных масок с использованием различного материала и техник.)                                                             В конце урока – просмотр работ – карнавал масок.                                                               Учащиеся приступают к выполнению масок. Звучит музыка. | 20 мин |  |
| 5. | Закрепление, выставка и оценка работ | Весь урок мы с вами были художниками, а теперь давайте побудем зрителями и посмотрим, какие маски у нас получились.. Удалось ли авторам передать характер задуманных персонажей. Учащиеся выходят, показывают маски и объясняют, что это за маска.  - Какова была тема сегодняшнего урока?  - Чем в современном театре заменены маски?  - Понравился ли вам сегодняшний урок? | 5 мин | Опрос детей |
| 4. | Сообщение домашнего задания | Ребята, а кто не успел дорисовать свою карнавальную маску, дорисуют дома и на следующем занятии покажут. | 1 мин |  |
| 5. | Подведение итогов | Вы все хорошо работали на уроке. Спасибо за урок. Урок окончен. | 1 мин |  |